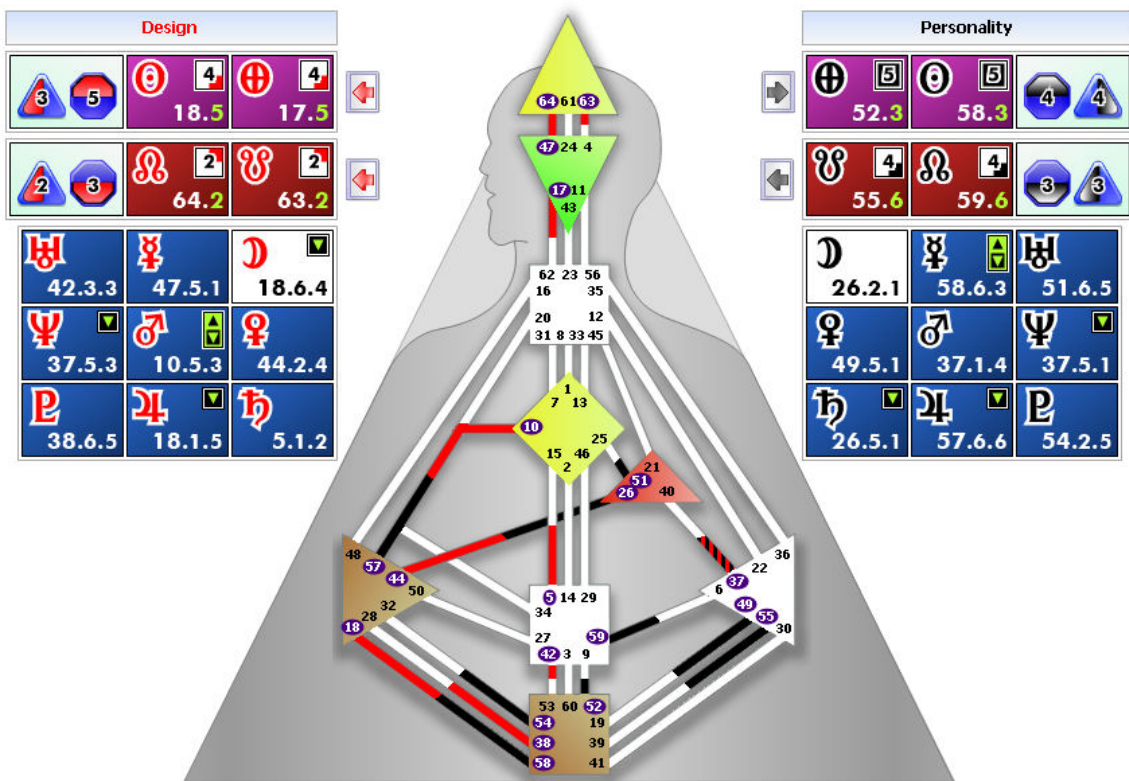




# Human Design rapport

## Naam

**M MAIA MECHANICS IMAGING**  
Human Design Software from Jovian Archive



Copyright protected 2006-2016 ©. The Rave BodyGraph™ and Rave Mandala™ are registered trademarks of Jovian Archive.

Licensed to: Kees de Jongh

Human Design Coach  
Maarsse  
december 2016



## INHOUD

Inleiding.....	4
Naam is een Projector.....	10
Naam heeft een Split Defenitie.....	10
Naam's innerlijke autoriteit is de Milt.....	11
Naam heeft een 3/5 Profiel.....	11
Naam heeft 3 open centra en 6 gedefinieerde centra.....	12
1. Hoofd Centrum (gedefinieerd). Het centrum van inspiratie.....	12
2. Ajna Centrum (gedefinieerd). Bewustzijn / conceptualisering.....	12
3. Keel Centrum (open). Actie & Metamorfose.....	
4. 'G' Centrum (gedefinieerd). Identiteit, Richting en Liefde.....	
5. Hart Centrum (gedefinieerd). EGO, Hart, maag, T- cellen, galblaas.....	
6. Sacraal Centrum (open). Voortplanting, Seksualiteit, Eierstokken, Testikels.....	
7. Milt Centrum (gedefinieerd). Immuunsysteem, lymfatisch systeem, milt.....	
8. Solar Plexus Centrum (open). Emoties.....	
9. Basis Centrum (gedefinieerd). Pressie/ Druk Bijniere.....	
Naam heeft vier kanalen gedefinieerd.....	13
64/47: Het kanaal van abstractie (onbewust).....	13
57/10: Het kanaal van de geperfectioneerde vorm (half bewust / half onbewust).....	13
18/58: Het kanaal van het oordeel (half bewust / half onbewust).....	
44/26: Het kanaal van overgave (half bewust / half onbewust).....	
Naam heeft de volgende poorten gedefinieerd.....	14
5: De poort van vaste patronen (onbewust) Het wachten.....	14
17: De poort van opinies (onbewust) Het navolgen.....	14
37: De poort van de vriendschap (bewust / onbewust) Het gezin / De clan.....	15
38: De poort van de strijder (onbewust) De tegenstelling.....	
42: De poort van vermeerdering (onbewust) De groei.....	
49: De poort van afwijzing (bewust) Revolutie.....	
51: De poort van schok (bewust) Het opwindende.....	
52: De poort van inactiviteit (bewust) Het stilhouden.....	
54: De poort van ambitie (bewust) Het huwende meisje.....	
55: De poort van spirit (bewust) De volheid/overvloed.....	
59: De poort van seksualiteit / relaties (bewust) De oplossing.....	



63: De poort van twijfel (onbewust) Na de voleinding .....



## INLEIDING

### WAT IS 'HUMAN DESIGN'?

Elk individu heeft een eigen unieke blauwdruk of 'bodygraph', gebaseerd op zijn/haar geboortedatum. De Human Design grafiek laat zien hoe uniek je bent en ontsluit specifieke en gedetailleerde kennis over jezelf met betrekking tot de persoonlijkheidsstructuur, kwetsbaarheden, talenten (kanalen) en sterke punten (ingekleurde centra) en waar je mogelijk geconditioneerd bent geraakt (witte of open centra).

Het doel van het Human Design systeem is om jou de kracht te geven je leven te leiden in overeenstemming met de eigen natuur en te weten wat juist is voor jou zonder daarbij afhankelijk te zijn van anderen.

### ONS LEVEN: HET RESULTAAT VAN AL DE BESLISSINGEN, TOT DUSVER GENOMEN

Of je alleen bent of lid van een gezin of familie, regelmatig worden we voor beslissingen geplaatst met betrekking tot inkomen en werk, huis, opleidingen, relaties etc. Deze besluiten kunnen een grote impact hebben op de lange termijn.

Human Design helpt om de juiste beslissingen te nemen als jezelf, in de context van je leven als geheel. Je gaat beter begrijpen wat de impact is op jouzelf, jouw partner, kinderen en anderen om je heen en hoe jouw uniekheid en besluiten de onderlinge interactie beïnvloedt.

Een beter inzicht in je eigen natuur helpt je om een sterke basis in jezelf te ontwikkelen, onafhankelijk van de situatie waarin je verkeert: Je bent dan in staat om jezelf te zijn en als "jezelf" relaties op te bouwen met anderen.

### WAT HEEFT 'HUMAN DESIGN' JOU TE BIJEN?

- Leren herkennen van de eigen mentale conditionering (en er minder onder te lijden)

Leren herkennen van de eigen mentale defensie-strategieën en de mentale conditionering en hoe deze zich hebben ontwikkeld in je leven. Leren zien hoe ze elk besluit hebben beïnvloed en hoe dit tot onnodige zorgen, angsten, irritatie en verwarring (lijden) heeft geleid.

- Betere besluitvorming (innerlijke autoriteit)

Leren kennen van het eigen authentieke bewustzijnscentrum. Dit centrum is jouw innerlijke autoriteit. Je leert hoe je deze innerlijke autoriteit kunt volgen en erop kunt vertrouwen bij het nemen van beslissingen.

- Een levensstrategie die werkt voor jou (strategie)

Leren begrijpen en respecteren van de eigen natuurlijke levensenergie (jouw Human Design type) en hoe je dit voor jou kunt laten werken.

Elk van de 4 Human Design types heeft een eigen manier (strategie) om met het leven om te gaan en om meester te worden over het eigen leven.



*Leer herkennen hoe je de eigen uniekheid kunt toepassen op het moment dat je voor een belangrijke beslissing staat of in een moeilijke situatie verkeert. Human Design nodigt je uit om te experimenteren met je eigen design.*

---

#### DE OORSPRONG VAN HUMAN DESIGN

Op 3 januari 1987 vond er een unieke astronomische gebeurtenis plaats, namelijk de dood van een bepaalde ster (supernova 1987A). Deze mystieke gebeurtenis had invloed op de hele planeet en zorgde voor een regen van neutrino's. Op dat moment had Robert Alan Krakower (Ra Uru Hu) op Ibiza (Spanje) een mystieke ontmoeting met "De Stem", wat totaal acht dagen heeft geduurd. Hem werd gezegd dat hij de "boodschapper" is om de verkregen kennis in de wereld te introduceren. Dit is de geboorte van het Human Design Systeem. Het systeem is nu al 29 jaar in ontwikkeling en dit proces gaat nog door. Het is een echt Uranisch systeem van zelfontdekking.

---

#### NEUTRINO STRALING IN DE KOSMOS

Neutrino's zijn de allerkleinste fysieke deeltjes, die door materie heen gaan. Deze zijn ontstaan tijdens de 'big bang' en zijn nog altijd in sterren aanwezig. Deze straling of neutrinstroom is overal in de kosmos aanwezig. De stroom doordringt ook ons lichaam zoals chi of prana. Met name tijdens de geboorte wordt er een sterke inprenting in ons achtergelaten wat er voor zorgt dat we allemaal uniek zijn en met eigen talenten ons leven leiden. Het bestaan van neutrino's is voorspeld door 'De Stem' en inmiddels experimenteel bewezen sinds 1995. Een experiment in Zwitserland in 2011 heeft dit ook aangetoond. De Nobelprijs voor Natuurkunde is naar de Japanner Takaaki Kajita en de Canadees Arthur B. McDonald gegaan voor het bewijzen dat neutrino's massa hebben.

Neutrino's zijn elementaire deeltjes. Ze komen vrij bij processen in de zon, bij het verval van radioactieve elementen en bij kosmische straling die door de atmosfeer gaat. Op elk moment gaan miljarden neutrino's ongezien en ongemerkt door ons heen.

---

#### SYNTHESE

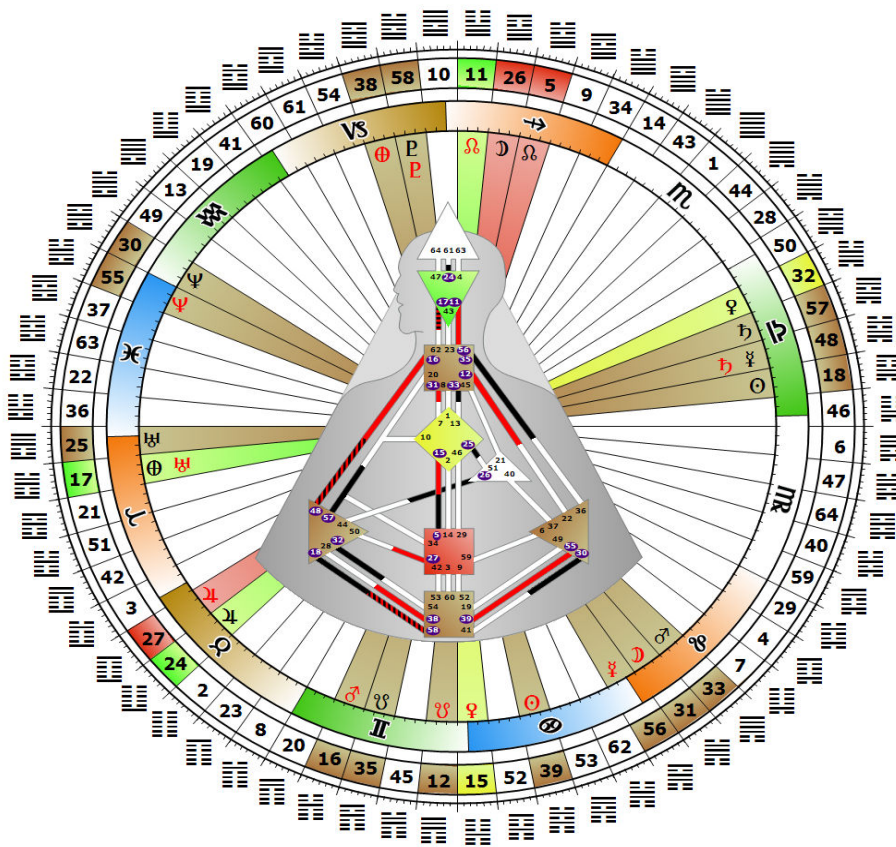
Human Design bevat elementen uit:

- Astrologie
- Het hindoe Chakra-systeem
- De Joodse Kabbala
- De chinese I'Tjing
- Kwantumfysica, biochemie en genetica



## DE RAVE MANDELA

In de buitenste ring staan de 64 hexagrammen vanuit de I'Tjing. In de volgende ring staan de 64 poorten. De ring daarna is het astrologische wiel (met de 12 dierenriem). Het menselijk figuur in het midden noemen we de bodygraph, de blauwdruk of de chart.





---

## DE BODYGRAPH

De bodygraph bestaat uit:

- 9 centra (deze raken op het moment van geboorte gedefinieerd of blijven ongedefinieerd / open):
  - 2 druk centra: Hoofd en Basis
  - 4 motoren: Solar- plexus, Sacraal, Basis en Hart / Ego
  - 3 bewustzijnscentra: Milt, Ajna en Solar plexus
  - 1 centrum van manifestatie en communicatie: Keel
  - 1 centrum van identiteit, richting en liefde: G-centrum

De verbindingen tussen de centra worden kanalen genoemd. Ze staan voor specifieke talenten in ons. Deze talenten kunnen bewust (zwart) of onbewuste (rood) gedefinieerd raken of gedeeltelijk bewust en gedeeltelijk onbewust.

Gedefinieerd = Wie je bent, het is je eigen natuur. Jouw uniekheid waarop je kunt terug vallen wanneer je een besluit wilt nemen als jezelf.

Centra raken gedefinieerd wanneer 2 poorten aan iedere kant van een kanaal ingekleurd zijn. Wanneer een kanaal is gevormd, worden de centra aan ieder eind van het kanaal ook gekleurd.

Open / ongedefinieerd = De energie is hier niet consistent aanwezig in jou. Dit zijn de plekken waar we de buitenwereld ontmoeten en waar we geconditioneerd kunnen raken door ouders, de omgeving, school etc.

Conditionering = Elk open centrum kan vanaf de geboorte een specifieke niet-zelf strategie ontwikkelen, louter om zichzelf te beschermen. Genetisch worden we aangetrokken tot wat we niet zijn, dus het is natuurlijk bijvoorbeeld voor een open hoofd centrum om aangetrokken te zijn tot een gedefinieerd hoofd centrum. Maar op het moment dat een open hoofd centrum die definitie nodig heeft, wordt die definitie een versterking of een uitvergroting wat een druk geeft dat dan later weer moet worden afgevoerd. En zo ontwikkelt dit open hoofd centrum geleidelijk een strategie om met dit soort inconsistente druk van een gedefinieerd hoofd centrum om te gaan. Dus als je een open hoofd hebt, ben je voortdurend bezig met dingen die er niet toe doen, met dingen die er in gebracht zijn door het versterkingsproces. Maar dat is niet het enige, er is nog een veel vervelender effect; het conditioneert de manier waarop onze eigen mentale autoriteit werkt. Elk open centrum wordt zo een filter, een sensor, een controlemechanisme voor de wijze waarop de mind beslissingen neemt. Het wordt als een lobbyist die de wijze van mentale besluitvorming beïnvloedt. Elk open centrum kan op deze manier een laag van conditionering / filtering ontwikkelen. Als je bijvoorbeeld een open emotioneel systeem hebt en je gaat confrontatie en waarheid vermijden, dan betekent dit dat je mind geen beslissing zal nemen dat tot confrontatie zal leiden met het gevolg dat er geen waarheid meer aanwezig is. Echter daar geeft de mind niet om. Want de mind denkt niet in de zin dat hij geen keuze maakt over hoe die specifieke strategie te gebruiken – het zit ingebakken, en de mind heeft er geen controle over. Maar inzien dat je mind geconditioneerd is en dus je besluitvorming beïnvloedt, betekent nog niet dat je de mind kunt stoppen om dat te doen. Zolang je toestaat dat je mind beslissingen neemt, dan gaat de mind zijn aandeel in je besluitvorming hebben met alle distorsie die daarbij hoort.



---

## BEWUSTZIJSKRISTALLEN EN MAGNETISCHE MONOPOOL

**Persoonlijkheid kristal =**

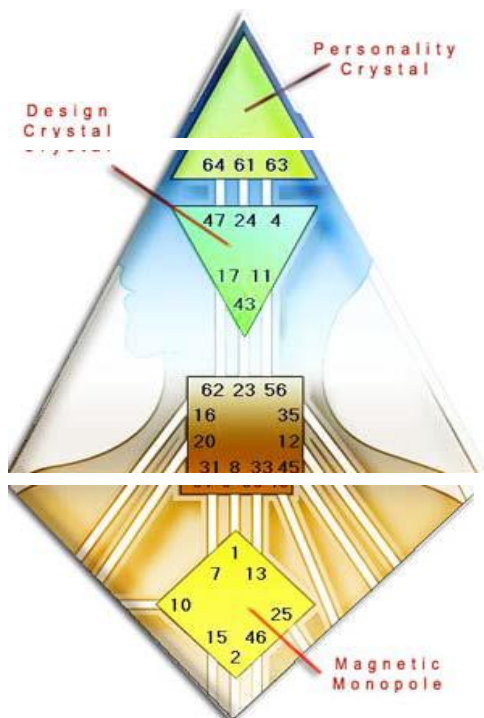
*De passagier – Degene die je denkt dat je bent*

**Design kristal =**

*Het voertuig – Je lichaam, het onbewuste*

**Magnetische Monopool**

*De bestuurder – Jouw richting in het leven*







---

## BINAIR SYSTEEM

Als mens bestaan we uit twee typen bewustzijn. We beschikken over bewustzijn over onze persoonlijkheid (personality of persoonlijkheid) en we beschikken over een bewustzijn over ons lichaam (design). In ons leven kunnen we door ervaring kennis opdoen over onze persoonlijkheid. Deze kennis kunnen we actief inzetten. Kennis over ons lichaam blijft echter onbewust. Anderen kunnen wel zien dat we deze bewustzijn inzetten, echter wij als mens kunnen dit niet actief inzetten. Het is al gebeurt voordat je er zelf erg in hebt gehad. In Human Design zeggen we dat we, door het hebben van deze twee typen bewustzijn, een binair systeem zijn. Deze twee typen bewustzijn reageren anders en hebben andere wensen. Het zijn doorgaans van natuur geen vrienden van elkaar, echter we hebben als mens te leven met deze dualiteit. Brengen we de persoonlijkheid en het design samen dan ontstaat iemands unieke bodygraph, iemands blauwdruk met informatie hoe te navigeren door het leven. Leven we volgens ons eigen uniekheid dan is het leven een feest en genieten we van de film genaamd ons leven.

In Human Design kennen we 4 typen:

- De Manifestor
- De (Manifesting) Generator
- De Projector
- De Reflector

Alle 4 typen hebben een anders opererend auraveld en een andere strategie om door het leven te gaan. Het design (onbewust) en de personality (bewustzijn) komen in de bodygraph samen (de synthese = daar waar de personality en design samenkomen).



## NAAM IS EEN PROJECTOR

Een projector (22.2% van de mensheid) is onze nieuwe leider/gids. De kracht van een projector ligt in het ontvankelijk zijn, meer sensitief en de nieuwe leider is bedoeld om een gids te zijn, die diep in de ander kan kijken en diens energie kan leiden zodat ze effectief en vindingrijk kan worden gebruikt. De aura van de projector is er een van diepgaande focus altijd gericht op de ander, zij dringt diep door en onderzoekt hem/haar, zonder dat zij een woord spreken. Zij zullen succesvol zijn door met gevoel de correcte manier te vinden om tot het sacrale wezen (generators, 70% van de mensheid) te spreken en dat kunnen ze doen door wat hun gefocuste aura gezien heeft en in zich opgenomen heeft in een ja/nee vraag te formuleren. Het wachten op een uitnodiging beschermt de projector in feite voor het absorberen van informatie van de verkeerde persoon!

De gave is dus het vermogen om een ander te zien, zij zijn in wezen niet in zichzelf geïnteresseerd. Vanaf de geboorte zijn ze al bezig om de ander te observeren. Zodra de projector stopt om een manifestor te zijn, kan hij extreem gevoelig zijn voor de ander. Want hij neemt als het ware de ander in zich op! Echt succes komt wanneer de projector ontspant in zijn ontvankelijke natuur, zodat hij de open sacrale mensen kan leiden en gidsen. De projector moet zijn aura begrijpen, kijk eens naar de rug van een voorbijganger, je zult ervaren dat diegene omkijkt!

Het persoonlijke probleem van de projector is dat hij zo gefocust is en daardoor absorbeert hij de aura van de ander, dit kan hem overweldigen en uitputten. Hij behoort een opleiding te volgen om dit te begrijpen. De projector moet zijn aura beschermen, d.m.v. niet te handelen als manifestor, hij moet niet iets meedelen, maar vragen. Hij krijgt namelijk door zijn absorberen ook de weerstand van de ander mee en dat kan gevoeld worden als invasie en respectloos. Projectors moeten kieskeurig zijn tegen wie zij ja zeggen, want zij zullen de persoon in kwestie in zich opnemen. Zij beschermen zich door ten eerst te wachten op een uitnodiging, ten tweede door te onderscheiden of een ander werkelijk hun ware wezen erkent en ten derde door er zeker van te zijn dat de energie van de ander correct is voor hen (de eigen innerlijke autoriteit beslist). Projectors moeten zich losmaken van sacrale energie zodat zij kunnen ontspannen. Zij moeten een ruimte hebben waar zij alleen kunnen zijn en alleen kunnen slapen. Dit beschermt hun niet alleen, het zuivert hun ook.

*De strategie van Naam = Wachten op de uitnodiging en het niet zelf – thema = Bitterheid.*

## NAAM HEEFT EEN SPLIT DEFENITIE

*Split Definitie – twee verschillende gebieden die gedefinieerd zijn en niet verbonden zijn met elkaar.*

Er zijn verschillende splits mogelijk. Bijvoorbeeld door slechts een enkele poort. Deze split wordt ervaren als een eigen probleem. Heb je echter een heel kanaal nodig om een split te overbruggen, of meerdere poorten om een overbrugging te maken, dan zal je dit zien als het probleem van iemand anders.

**De volledige tekst is uit de voorbeeldrapportage weggelaten.**



*Naam heeft een split met twee poorten. Overbruggende poorten: 62 en 20.*

#### NAAM'S INNERLIJKE AUTORITEIT IS DE MILT

Als de Milt centrum de innerlijke autoriteit is, dan gaat het om het luisteren naar de innerlijke stem, de innerlijke intuïtie, en hiernaar te handelen ongeacht de gevolgen. Deze stem spreekt echter slechte één keer en spreekt doorgaans zacht. Je krijgt dus slechts één keer de gelegenheid om ernaar te handelen.

**De volledige tekst is uit de voorbeeldrapportage weggelaten.**

#### NAAM HEEFT EEN 3/5 PROFIEL

Het profiel is onze modus operandus, onze natuurlijk manier van gedragen.

##### **Derde Lijn – De martelaar/Aanpassing**

De derde lijn is het 'trial & error' thema. Opdoen van veel ervaringen. Loopt tegen dingen aan om te kunnen ontdekken. Zijn doel is aanpassing en ontdekken hoe de wereld in elkaar zit, moet ervaren om te kunnen begrijpen. Leert door te ondervinden wat niet werkt. Kan pessimistisch worden wanneer hij zijn proces niet begrijpt. Een martelaar die opkomt voor een principe en er uiteindelijk een martelaarscomplex aan kan overhouden: "Waarom ik?" Door te leren via mislukkingen, brengt hij uiteindelijk nieuwe oplossingen in de wereld.

Kernwoorden: Trial & Error (vallen en opstaan), mutatief, beschuldigend, loopt tegen dingen aan, banden/relaties aangaan en verbreken, ontrouw, anarchie, openheid, hebzucht, pessimist, adaptatie, materiële vlak, ontdekking, uithoudingsvermogen, priester.

##### **Vijfde Lijn – De ketter / Universaliseren**

Kwalitatief de meest bovenpersoonlijke lijn. Draagt karma / zal bekende krachten ontmoeten. Ketter, universaliseert iets nieuws. Anderen projecteren op de 5e lijn dat hij een redder/verlosser is. Bezit de kracht om aandacht te trekken. Anderen zijn van nature open naar de 5e lijn en geven hem de kans in hen door te dringen juiste timing is cruciaal, dringen zij eenmaal in de ander door dan moeten zij zich ook terugtrekken, anders staan zij bloot aan negatieve projectie. Hun reputatie is heel belangrijk, kunnen paranoïde zijn. Het is gezond om het projectieveld te wantrouwen. Zij moeten praktisch zijn.

Kernwoorden: Universalisatie, timing, praktische oplossingen, intimiteit, aantrekkelijkheid, voorwerp van projectie, paranoïde, reputatie, verleider/verleide, boodschapper, generaal, redder kwetsbaar, wijs, vertrouwd, onschuld, transitie, vooruit kijkend, have the "touch", hypocrisie.



## NAAM HEEFT 3 OPEN CENTRA EN 6 GEDEFINIEERDE CENTRA

### 1. HOOFD CENTRUM (GEDEFINIEERD). HET CENTRUM VAN INSPIRATIE.

**Biologische correlatie:** Epifyse (pijnappelklier).

**Open:** 70% van de bevolking.

**Type Centrum:** Druk om te denken.

**Functie:** Mentale inspiratie, creëert druk op de Ajna om te denken.

**Gedefinieerd:** Inspiratie komt op een vaste wijze. Natuurlijke toestand voortdurende druk om denkprocessen op te lossen.

#### GEZONDE STRATEGIE VOOR NAAM

Accepteert mentale druk zonder te proberen deze in actie om te zetten of er aan te ontsnappen. Kent verwarring, twijfel en helderheid als natuurlijke processen met hun eigen innerlijke timing en oplossing. Het vermogen om anderen aan te moedigen en te bekrachtigen zowel met inzichten als met inspiratie.

#### ONGEZONDE STRATEGIE VOOR NAAM

Richt de mentale druk op zichzelf en staat zichzelf toe in diepe angsten, zelftwijfel en depressies te verzingen. Probeert de druk weg te nemen door uiterlijke actie, neemt snelle en onjuiste beslissingen. Onvermogen om geduldig te blijven, hetgeen resulteert in gemiste kansen tot inspiratie.

### 2. AJNA CENTRUM (GEDEFINIEERD). BEWUSTZIJN / CONCEPTUALISERING.

**Biologische overeenkomst:** Hypofyse (voorkwab en achterkwab).

**Open:** 49% van de bevolking.

**Type Centrum:** Bewustzijn.

**Functie:** Categoriseren, analyseren en het leven onderzoeken.

**Gedefinieerd:** Heeft een vaste manier van denken, houden van research.

**NATUURLIJKE TOESTAND ALS MEN ALLEEN IS:** Kent een vaste mentale manier van denken.

#### GEZONDE STRATEGIE VOOR NAAM

Heeft een ingebouwde structuur voor het verwerken en opslaan van informatie. Voelt zich op zijn gemak met ideeën, geniet van het onderzoeken, herzien en organiseren van informatie om klaar te zijn voor communicatie.

#### ONGEZONDE STRATEGIE VOOR NAAM

Het denken kan het leven volledig domineren en daardoor beslissingen nemen die de echte innerlijke autoriteit overstemt. Kan allerlei soorten angst creëren door te proberen mentale beslissingen te nemen.



De volledige tekst is uit de voorbeeldrapportage weggelaten.

## NAAM HEEFT VIER KANALEN GEDEFINIËRD

64/47: HET KANAAL VAN ABSTRACTIE (ONBEWUST)

**Een design van mentale activiteit en helderheid**

**Circuit: Gewaarwordingscircuit**

**Kanaaltype: Projector kanaal**

Korte samenvatting: Je verstand kan ofwel heel inspirerend werken voor anderen of heel verwarrend zijn voor jezelf. De truc is je verstand alleen te gebruiken om zaken op te lossen waar je niet onmiddellijk in betrokken bent.

Het gehele kanaal: Deze mensen zijn hier om iets nieuws te creëren uit iets oud. Zij brengen abstracte ideeën in de wereld door middel van kunst, filosofie, geschiedenis en cultuur. Zij hervormen het verleden op verschillende manieren (bijv. door culturele revoluties).

Door de verwarring die ze ervaren op het mentale niveau worden deze mensen gedwongen om het verleden in nieuwe en creatieve manieren te verwerken. Zij dienen verwarring te aanvaarden als deel van hun mentale proces en wanneer ze dit respecteren, zullen ze ontdekken dat de dingen helder worden op hun eigen tijd.

57/10: HET KANAAL VAN DE GEPERFECTIONEERDE VORM (HALF BEWUST / HALF ONBEWUST)

**Een design van overleven**

**Circuit : Integratiekanaal**

**Kanaal type: Generator kanaal**

Korte samenvatting: Je leven is het doek en je gedrag is de kunst. Wanneer je jouw intuïtie volgt dan zul je altijd schoonheid creëren door je acties.

Seksueel sleutelwoord: Het kanaal van de verantwoordelijkheid.

Het gehele kanaal: Mensen wiens gedrag geleid wordt door hun intuïtie, ook gekend als het kanaal van schoonheid.

Het creatieve kanaal van het integratiecircuit. Het thema van het kanaal is de "kunst" van het overleven. Wanneer poort 10, de poort van het gedrag verbonden is met poort 57 van intuïtie, is het overleven van het individu gegarandeerd. Deze mensen hebben het nodig hun vorm te perfectioneren, wat ook die "vorm" mag zijn (of betekenen) voor hun. Zij zijn hier om iets moois te creëren in hun leven (veel ontwerpers en architecten hebben dit kanaal). Ze zijn hier om van de kunst van het creëren te houden, gewoon voor hun eigen plezier. Zij kunnen vaak niet overleven wanneer ze niets kunnen creëren dat schoonheid brengt in hun omgeving.



Deze mensen hebben een helderheid die recht door hun gevoelens en gedachten snijdt en de zeldzame mogelijkheid biedt om cool te blijven en helder te denken onder druk en stress. Als ze hun intuïtie volgen zullen ze van nature schoonheid te weeg brengen.

**De volledige tekst is uit de voorbeeldrapportage weggelaten.**

## NAAM HEEFT DE VOLGENDE POORTEN GEDEFINIEERD

### 5: DE POORT VAN VASTE PATRONEN (ONBEWUST) HET WACHTEN

Korte samenvatting: Volg ik mijn eigen ritme/routine?

Omschrijving: Deze poort zorgt voor de vaste patronen van het leven, dat al het leven en mensen samen houdt in een breder universeel ritme. Dit leidt tot een dieper gevoel van veiligheid omdat alles volgens een vast patroon loopt.

Dit is de poort van gewoonte, het dagelijks ritme en tempo. Deze mensen hebben dan ook behoefte aan regelmaat in hun leven. Ze hebben vaak vaste gewoontes die ze niet graag doorbreken. Ze raken uit evenwicht als ze hun routine moeten opgeven, want deze routine is wat hun gezond houdt. Met name poort 15 zal zorgen voor onderbreking in de routine.

### 17: DE POORT VAN OPINIES (ONBEWUST) HET NAVOLGEN

Korte samenvatting: Dit zijn mensen die hun opinies vormen door hun mind te projecteren op de toekomst en om op die manier van dienst te zijn voor anderen.

Omschrijving: Ze hebben een logische manier van denken waarmee ze hun twijfels kunnen ordenen tot een werkbare oplossing, die ze vervolgens kunnen uitdragen aan anderen. Ze kunnen hun opinie vormen vanuit deze mentale patronen, die bestand zijn tegen testen en kritiek.

Dit is de poort van het recheroog en het herkennen van patronen. Poort 17 ontvangt het antwoord op een van de twijfels vanuit kanaal 63/4 en vormt er een mening over. Echter de mening op dit punt in het conceptuele proces is nog theoretisch van aard en ze hebben daarom poort 62 nodig om voor de details en de feiten te zorgen ter onderbouwing van hun mening / het concept.

Deze mensen hebben een oog voor het zien en begrijpen van structuren, maar niet de mogelijkheid om hun inzicht direct te delen met anderen. Wat het oog ziet is lastig om te vertalen naar woorden, het zijn visueel ingestelde mensen. Ze hebben doorgaans een slecht gevoel voor timing.



---

### 37: DE POORT VAN DE VRIENDSCHAP (BEWUST / ONBEWUST) HET GEZIN / DE CLAN

Korte samenvatting: Mensen die het nodig hebben om erkend te worden door familie en gemeenschap. Angst voor traditie en haar/zijn rol daarin.

Omschrijving: Deze mensen hebben de kracht om de familie of groep bijeen te houden. Ze zijn natuurlijke verzorgers. Door hun vriendelijkheid zorgen ze voor harmonie.

Mensen met deze poort moeten ervoor zorgen dat hun vriendschappen zijn gebaseerd op wederkerigheid (win/win). De deal kan bijvoorbeeld zijn dat de ene werkt en de ander voor de kinderen zorgt. Omdat ze in een constante emotionele wave zitten moeten ze altijd op de onderlinge deal letten of deze nog klopt. Als dat zo is dan zijn ze erg loyaal.

Poort 37 staat voor de verdeler binnen de familie, terwijl poort 40 staat voor de kostwinnaar. Deze twee thema's vertegenwoordigt door beide poorten moeten vertrouwen in elkaar hebben, door

**De volledige tekst is uit de voorbeeldrapportage weggelaten.**